

Vanha Joulu

Joulukonsertti

AARNE PELKONEN, *baritoni*

ILPO LASPAS, *urut ja harmoni*

MAIJA LINKOLA, *viulu*

SUVI EEVI KARHU, *kantele*

13.12. klo 19

Turku, Martinkirkko

Liput: lippu.fi ✨

OHJELMA

Kun joulu on

(säv. Otto Kotilainen, san. Alpo Noponen, sov. Milla Viljamaa)

Tulo vanhaan kotiin

(säv. Wilho Siukonen, san. Impi Siukonen)

Joululaulu lapsille

(säv. Heino Kaski, san. Eino Leino)

Marian kehtolaulu Egyptissä

(säv. Tapani Nuutinen, san. Mirjami Lähteenkorva, sov. Kaj-Erik Gustafsson)

Improvisaatio: **Enkeli taivaan lausui näin**

(säv. J.S. Bach, BWV 700)

Riemuitse tytär Siionin

(säv. G.F. Händel, suom. tuntematon)

Sylvian joululaulu

(säv. Karl Collan, suom. Martti Korpilahti)

En etsi valtaa, loistoa

(säv. Jean Sibelius, suom. Martti Korpilahti)

Ma seimes ääreen seisahdun

(säv. J.S. Bach)

Oi jouluyö

(säv. Adophe Adam, suom. Kyllikki Solanterä)

Taas kaikki kauniit muistot

(säv. Sulho Ranta, san. Viljo Kojo)

Joulun odotuksessa

(säv. Wilho Siukonen, san. Impi Siukonen)

Tuikkikaa oi joulun tähtöset

(säv. P.J. Hannikainen, san. Elsa Koponen, sov. Arto Heikkilä)

Maa on niin kaunis

(säv. saksalainen, suom. Hilja Haahti)

Baritoni **Aarne Pelkonen** on Suomen kysytyimpiä ooppera- ja konserttilaulajia. Hänet muistetaan mm. vuoden 2013 Lappeenrannan laulukilpailujen ja vuoden 2015 kansainvälisen Sibelius-laulukilpailun voittajana. Vuosina 2015-2017 Aarne kuului Oldenburgin valtionoopperan solistikuntaan Saksassa. Suomen Kansallisoopperassa hän debytoi Jaakko Kuusiston *Jää*-oopperan pääroolissa vuonna 2019 ja on sen jälkeen vierailut talossa säännöllisesti.

Aarne Pelkonen on monipuolinen konserttimuusikko. Häntä on kuultu niin parhaiden orkestereidemme ja kuorojemme solistina kuin flyygelinmutkassakin – useimmiten pitkäaikaisen pianistinsa Juho Alakärpän kanssa. Duon työskentely on johtanut myös palkintoihin kansainvälisissä kilpailuissa.

Esiintymislavojen lisäksi Aarne on laulanut tiensä suomalaisten sydämiin tv- ja radio-ohjelmien sekä äänitteidensä kautta. Hän on julkaissut neljä soololevyä sekä duolevyn Juho Alakärpän kanssa. Joululevyjä Aarne on tehnyt kaksi: *Taivas sylissäni* vuonna 2018 sekä *Rakas joulu yhdessä* Turun filharmonisen orkesterin kanssa vuonna 2023. Yleisradiolle Aarne on taltioinut mm. Jean Sibeliuksen ja Johannes Brahmsin musiikkia.

www.aarnepelkonen.com

Ilpo Laspas aloitti pianonsoiton opiskelun 9-vuotiaana ja cembalon- ja urkujensoiton opinnot 1999. Opiskeltuaan Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa cembalonsoittoa Elina Mustosen ja urkujensoittoa Sirkka-Liisa Jussila-Gripentrogin johdolla hänet hyväksyttiin Sibelius-Akatemian solistiselle osastolle kaikilla kolmella soittimellaan. Hän suoritti mm. cembalon-, urkujen- ja continuo-soiton A-tutkinnot erinomaisin arvosanoin ja valmistui

musiikin maisteriksi 2009. Laspas piti ensikonserttinsa uruilla ja cembalolla Helsingin tuomiokirkon kryptassa 2011. Taiteelliset tohtoriopintonsa Sibelius-Akatemiassa Laspas suoritti 2010–2015 aiheenaan Johann Sebastian Bachin musiikin tulkitsemisen eri ulottuvuuksia uruilla ja cembalolla, ja musiikin tohtoriksi hän valmistui keväällä 2016.

Laspas on menestynyt useissa kilpailuissa (mm. toinen palkinto sekä yleisöpalkinto kansainvälisessä Johann Sebastian Bach - cembalokilpailussa Leipzigissa 2006 ja toinen palkinto samaisen kilpailun urkusarjassa 2008).

Laspas konsertoit ahkerasti solistina ja kamarimuusikkona Suomessa ja ulkomailla. Viimeaikaisia suurimpia projekteja on ollut mm. Wagnerin oopperoiden kaikkien orkesteriosuuksien esitykset uruilla Eurajoki Bel Canto -festivaaleilla.

Maija Linkola aloitti viulunsoiton 4-vuotiaana Länsi-Helsingin musiikkiopistossa Riitta Poutasen opissa. Sieltä matka jatkui Sibelius-Akatemiaan Igor Bezrodnyn luokalle. Lisäsävyjä viulunsoittajan uralle hän on hakenut mm. USA:sta Zinaida Gilelsiltä sekä Berliinistä Ilan Gronichilta. Lapsena Maija sai kannustusta muusikon uralle isältään säveltäjä, jazz-pianisti Jukka Linkolalta. Maija saikin tutustua jo nuorena musiikin eri tyyliinlajeihin sekä esiintyä laajalti myös orkestereiden solistina mm. Helsingin kaupunginorkesteri ja Tapiolan Sinfonietta sekä Suomen kansallisoopperaan orkesteri.

Maija Linkola työskentelee päätoimisesti Suomen kansallisoopperan ensiviulistina. Kausina 19–21 Hän on ollut sekä määräaikaisena Vuorottelevana konserttimestarina Sinfonia Lahden riveissä, että toisen viulun äänenjohtajana Suomen

Kansallisoopperan orkesterissa. Orkesterityön lisäksi Maija suhtautuu intohimoisesti kaikkeen musiikin tekemiseen. Hän esiintyy laaja- alaisesti eri yhtyeiden riveissä sekä musiikkiteatteriproduktioissa.

Suvi Eevi Karhu on kainuulaislähtöinen vuonna 2023 Sibelius-Akatemian klassisen musiikin osastolta valmistunut kanteletaiteilija, säveltäjä ja laulaja-lauluntekijä. Keväällä 2023 Harpes au Max -harppufestivaaleilla Ranskassa konsertoinut Suvi Eevi toivoo rikkovansa ennakkokäsityksiä kanteleesta ja tekevänsä siitä tunnetumman soittimen. Tällä hetkellä hän työskentelee esikoisalbuminsa parissa ja toimii kanteleensoiton opettajana Helsingin konservatoriossa.